

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Галицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Основы садово-паркового искусства

2018г.

Программа учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства» для специальности среднего профессионального образования «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 461

Автор: Трунова Лия Анатольевна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы садово-паркового искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы садово-паркового искусства» является обязательной частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Учебная дисциплина «Основы садово-паркового искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 2.2. Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

ПК 3.1. Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - различать, находить особенности садов различных исторических эпох; - различать, находить особенности и характерные черты садов зарубежных стран и России. 	<ul style="list-style-type: none"> - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - элементы и компоненты садово-паркового искусства; - особенности планировки парков зарубежных стран и России.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	90
в том числе:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	30
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа ¹	30
Итоговая аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства			
Тема 1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Содержание учебного материала	6 - -	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Типы садов древнего Египта, стилевые особенности египетского сада на примере сада знатного вельможи в Фивах. Типы садов Ассиро-Вавилонского царства, античной Греции и Рима. Стилиевые особенности на примере висячих садов и сада-перистилия.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов со стилевыми особенностями Древних садов и парков»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка обзора планировочных особенностей планов садов Древнего мира в виде презентации.	2	
Тема 2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Характерные особенности аптекарских садов, садов при замках, лабиринтов, монастырских садов, испано-мавританских патио. Используемый ассортимент растительности Сады итальянских вилл эпохи Ренессанса. Рельеф, вода, особенности планировки и скульптура, используемые в садах итальянских вилл.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов садов и парков эпохи Возрождения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации «Сады эпохи Средневековья»	2	
Тема 3. Садово-парковое искусство стиля барокко и классицизма Европейские сады стиля барокко.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Причины возникновения стиля барокко. Основоположники и создатели парков в стиле барокко. Отличительные черты стиля барокко на примере французских и немецких садов Версаля, Волевиконта, Херренхаузена.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Знаменитые французские сады».	1	
Тема 4. Регулярные сады	Содержание учебного материала	12	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1
	1. Московские сады допетровского времени. Царские сады, кремлевские сады. Потешные сады		

России	Измайлова.		- 2.4, 3.1 - 3.3	
	2. Сады России 18 в. Регулярные парки Финского залива, Летний сад			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4		
	1. Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта Киевской Руси»	2		
	2. Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта России XVIII в»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить кроссворд «История садово-паркового искусства России».	4		
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства второй половины 18 в. (пейзажное стилевое направление)				
Тема 5. Садово-парковое искусство Китая и Японии.	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. Парки Китая. Северное и южное направления в искусстве садов на примере парков Ихеюань и садов Лю в Сучжоу. Парки Японии. Символизм в отображении садов, типологические черты японских садов			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			2
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов со стилевыми особенностями японских садов			2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение «особенности садов Китая»			2
Тема 6. Пейзажные парки Европы	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. Смена стилевого направления. Причины, способствующие перемене стиля. Основные этапы становления нового стиля. Романтизм в отражении пейзажей. Теоретики ландшафтного искусства. Парки Англии и Германии. <i>Отличительные стилевые особенности английских и немецких парков.</i>			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			2
	1. Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта парков Стоу, Сан-Суси»			2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка тестовых заданий по теме «Пейзажные парки Европы»			2
Тема 7. Пейзажные парки Европы. Современные стили устройства садов	Содержание учебного материала	9	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. <i>Отличительные особенности русских пейзажных парков на примере парков Павловска и Гатчины. Романтизм парка Софиевка и особенности стиля Воронцовского парка в Алушке.</i>			
	2. Характерные черты стиля модерн, эклектики и хай-тека.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			2
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов с особенностями садово-паркового искусства Западной Европы и Америки»			2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада « Пейзажные парки России».	3		

Тема 8. Особенности планировки парков зарубежных стран и России.	Содержание учебного материала	20	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Лучшие произведения мастеров эпохи Возрождения – сады Боболи, виллы Капралоло, Ланте, д'Эсте, Гарцони и Альдобрандини. Особенности их планировки.		
	2. Особенности планировки пейзажных парков Европы и русских пейзажных парков.		
	3. Сады цветов. Сады и парки нашего региона, их особенности.	8	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическое занятие. «Определение современных стилевых особенностей садово-паркового ландшафта России».	2	
	2. Практическое занятие. «Проектирование сада в соответствии со стилевыми особенностям».	2	
	3. Практическое занятие. «Выполнение цветового решения паркового объекта»	2	
4. Практическое занятие. «Выполнить проект парка с применением симметрии и асимметрии».	2		
Самостоятельная работа обучающихся. Составить таблицу принципиальных различий европейской и восточной парковой архитектуры.	6		
Раздел 3 Элементы и компоненты садово-паркового искусства			
Тема 9. Основные принципы формирования пейзажа	Содержание учебного материала	12	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Использование типов и соотношений пространственных структур. Формирование пейзажа с использованием средств ландшафтной композиции.		
	2. Компоненты естественного ландшафта - рельеф, вода, растительность и их роль в формировании ландшафта.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Практическое занятие «Проектирование фрагментов композиции парковой зоны»	2	
	2. Практическое занятие «Выбор растительного материала для парковой зоны»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Перспектива и ее виды»	4		
Тема 10. Тенденции развития композиций малого сада	Содержание учебного материала	10	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Классификация малых садов. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Практическое занятие «Выполнение композиции и декоративного оформления малого сада»	2	
	2. Практическое занятие «Подбор ассортимента и создание фрагмента для малого сада»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Цвет и его характеристики».	4		
Курсовой проект (работа) (для специальности не предусмотрено)		-	

Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (для специальности не предусмотрено)	30	
Промежуточная аттестация	-	
Всего:	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Садово-паркового и ландшафтного строительства», рабочее место преподавателя, рабочее место студента, комплект учебно-методического материала; технические средства обучения: ноутбук, проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Горбатова В. И.. Изд-во «Академия», 2018. – 203 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.biolokus.ru/landshaft/styles.html> Ландшафтные стили

2. [http:// www.dachacha.ru/23/12/](http://www.dachacha.ru/23/12/) - Ландшафтный дизайн - Участок

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - элементы и компоненты садово-паркового искусства; - <i>особенности планировки парков зарубежных стран и России.</i> 	<p>Критерии оценки устного опроса:</p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы.</p> <p>Критерии оценки тестирование:</p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> 100-80% правильных ответов</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> 79-69%% правильных ответов</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> 68-50%% правильных ответов</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> менее 50 % правильных ответов</p> <p>Критерии оценки дифференцированного зачета</p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал, по форме и изложения ответа</p>	<p>Оценка результата устного опроса</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результата дифференцированного зачета.</p>

	<p>имеют отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы</p>	
<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - различать, находить особенности садов различных исторических эпох; - различать, находить особенности и характерные черты садов зарубежных стран и России. 	<p><i>Критерии оценки результатов практической работы</i></p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> работа выполнена в полном объеме с соблюдением последовательности действий, в ответе правильно и аккуратно выполнены все записи, в наличии анализ ошибок.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если есть отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания (2-3 неточности в наличии).</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, практическая работа выполнена в объеме 1-2 заданий, ют аргументы ответов.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на письменно на вопросы.</p>	<p>Оценка результатов практической работы</p>